

録音利用明細書

無料頒布などで定価の明示がない場合は「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数をご記入ください。

利用者コードをご記入ください。(はじめてのお申込みの場合は記入不要)

新譜										録音利用明細書 (オーディオディスク・オーディオテープ・オルゴール)										JASRAC																																																																															
許諾番号										交付日										種目										お申込者										利用者コード																																																											
R T M										年 月 日										M 1 2 2 M 2 3 2 M 3 2 2										(株) ジャスラック										9:9:9:9:9:9																																																											
製品番号										タイトル										共通アーティスト										セット物の一部である場合										製造年																																																											
A B C										ベスト・セレクション										歌野大知他										枚(本)組の1枚(本)										1030																																																											
発売(頒布)年 月 日										税 定 価										総みなし著作物数										計みなし著作物数										B 開始番号										種 別										回付月・回付回数										交付票番号										特別レート																			
収録番号										形態										調										歌										作(訳)詞者名										直										作(編)曲者名										直										収録時間										みなし									
0001										L V																				代々木の夏										音野響子										権利マモル										454																																							
0002										L K																				代々木の夏										音野響子										権利マモル										454																																							
0003										L V																				花										武島羽衣										滝廉太郎 (坂本一郎)										347																																							
0004										L																				Morning										Nancy Smith										Micheal Brown										611																																							
0005																																																																																																			
0006																																																																																																			
0007																																																																																																			
0008																																																																																																			
0009																																																																																																			
0010																																																																																																			
備考																																																																																																			

途中に必ず1マス、空白を空けてください。製品番号がない場合は空欄のままにしてください。

記入要領3をご参照ください。

記入要領4をご参照ください。

記入要領5をご参照ください。

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

収録する曲すべてをご記入ください。

記入要領

1. 太線の枠内を、ボールペンで強くお書きください。(2部複写)
 2. 製品番号は、途中に必ず1マス、空白を空けてください。
 3. Lの欄は、原盤が国内で製作されたときはL(Localの略)、海外で製作されたときはI(Importedの略)をご記入ください。
 4. Vおよび形態の欄は、著作物の利用形態により、下表の要領をご記入ください。
- | 利用形態 | 形態 |
|---------------|--------|
| インスト(器楽演奏)のみ | I ブランク |
| ボーカル(歌唱)入り | V ブランク |
| カラオケ | I K |
| 音声多重カラオケ | V ブランク |
| 文字入り(CDG)カラオケ | V W |
5. 歌詞カードへの利用がある場合には、○印をつけてください。
 6. 著作物題名欄は、当協会の非管理楽曲・著作権の消滅している楽曲も含めて、録音されている全ての楽曲名をご記入ください。
 7. 外国著作物については、原題名および著作者名をアルファベットでご記入ください。
 8. 訳詞者名および編曲者名は()で囲んでください。
 9. 収録時間の欄は、著作物ごとに実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

音楽出版社との契約予定がある楽曲の場合は備考に出版社名をご記入ください。

END:CONT

受付担当者名	
録音課	

利用著作物が10曲を超える場合は、CONTに○をつけて、新しい明細書にご記入ください。

メドレーでの録音の場合には、1曲ずつ分けてご記入ください。

5502025, 2008, 08